



GIANNI CIOLI

La Morte dipinta

Arte e teologia delle cose ultime. Prefazione di Severino Dianich. Con un saggio in collaborazione con Agnese Maria Fortuna

DESCRIZIONE >

L'immortalità dell'anima e la risurrezione dei corpi, il giudizio universale e quello individuale, l'inferno e il paradiso sono i temi ricorrenti nei saggi raccolti nel volume, dedicati alle tematiche escatologiche nell'iconografia medievale. Il principale argomento della trattazione è tuttavia la morte, considerata sia nella sua portata analogica – la riflessione cristiana ha conosciuto da sempre differenti accezioni e livelli – che in quella dialettica, che coglie della morte un volto positivo e uno negativo.

Pubblicazione: 22 febbraio 2015

Edizione: 1

Pagine: 208

Peso: 298 (gr)

Collana: P7 CONIFERE

Formato: 140x210x13 (mm)

Confezione: Brossura