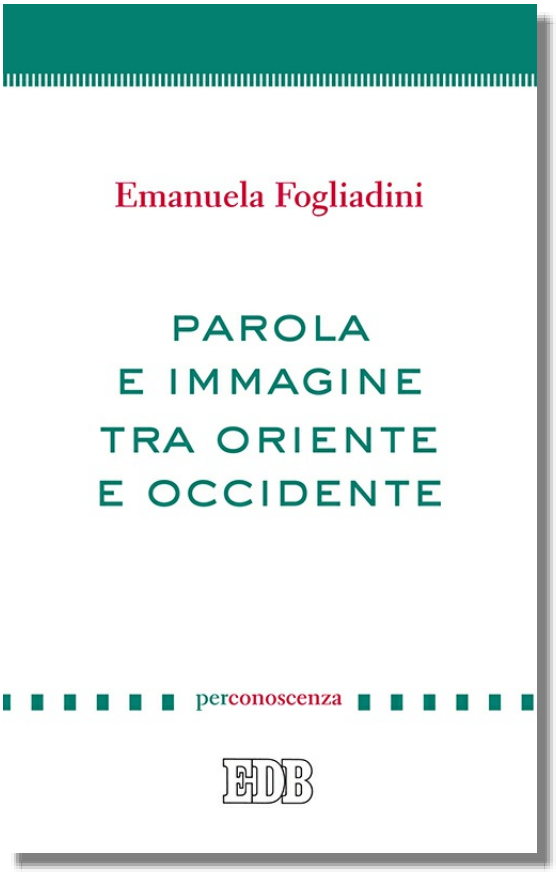

9788810208113

Pubblicazione: 7 settembre 2015
Edizione: 1
Pagine: 136
Peso: 152 (gr)
Collana: B18 PerConoscenza
Formato: 120x190x8 (mm)
Confezione: Brossura

Emanuela Fogliadini

Parola e immagine tra Oriente e Occidente

Descrizione ›

La raffigurazione del divino è tra le espressioni più problematiche e affascinanti del cristianesimo. L'arte sacra è stata protagonista di una storia articolata sia nel rapporto dialettico con la Parola sia nell'evoluzione della sua affermazione che, dopo qualche secolo di silenziosa assenza, si è diffusa al punto da abitare ogni spazio della vita cristiana. Il volume ripercorre il retroterra teologico dell'itinerario che si snoda dal primo aniconismo al fuoco incrociato dell'iconoclasmo, fino alla definitiva legittimazione della raffigurazione religiosa, con particolare attenzione alle differenti declinazioni estetiche e teologiche che questa assunse nel cristianesimo d'Oriente e d'Occidente. Attraverso una riflessione speculativa coniugata al racconto delle opere d'arte, l'intento è di indagare il senso, il compito e il ruolo dell'immagine sacra nel cristianesimo per restituire la complessa ricchezza del pensiero sul tema e sollecitare un dialogo proficuo tra Parola e immagine, nel confronto tra Occidente e Oriente.