

Notiziario CDP

Notiziario del Centro di Documentazione



264

settembre-dicembre 2020
anno LI

**Narrativa per l'infanzia
e l'adolescenza**

a cura di Matilde Palandri

€ 5,00

Spedizione in abbonamento postale 45%, Art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Pistoia ISSN 1828-4361

Fulvia Degl'Innocenti, Il libro contagioso: come leggere storie ai bambini, EDB 2018, pp. 87 € 9,50

Un libro di agile lettura scritto da una nota autrice di storie per bambini e ragazzi che qui presenta sei racconti inediti, una serie di consigli di lettura divisi per fasce d'età, dalla prima infanzia ai quattordici anni e una bibliografia tematica di approfondimento.

I brevi racconti si alternano a considerazioni rivolte ad adulti, genitori ed educatori, relative alla lettura ad alta voce, ai luoghi adatti alla lettura, al piacere dell'inventare storie, ai luoghi adibiti alla diffusione del libro.



Umberto Santino, Dalla parte di Pollicino, Vecchie fiabe e nuovi fantasmi, Di Girolamo 2014, pp. 140 € 15,00

L'autore si domanda a cosa servano le fiabe nell'educazione dell'infanzia nel passato e nel presente. Considerando il repentino e sempre continuo cambiamento della nostra società, probabilmente converrebbe rivedere le modalità di scrittura e somministrazione delle fiabe tenendo presente l'invasività e diffusione dei mass media di cui i bambini sono spesso usufruttori. Citando Italo Calvino nella sua prefazione alle *Fiabe italiane*, l'autore si interroga sulla potenzialità delle fiabe di inculcare paure e fobie ai bambini e ci propone una rivisitazione delle più famose fiabe, contestualizzate nell'età moderna e con i protagonisti ormai disincantati. Pollicino, Cenerentola, Biancaneve, Cappuccetto rosso, la Bella addormentata nel bosco sono tra le fiabe più note, un tempo lette in bei libri illustrati o ascoltate dalla voce dei nonni; da tempo sono soggette a letture dissacranti e impietose che ne spengono l'ingenuità e disvelano significati più o meno morbosi ma certamente inquietanti. Al di là di queste letture, cosa sono le fiabe? Quale funzione svolgevano, e svolgono, nell'educazione dell'infanzia? Esse sono una «spiegazione generale della vita», un «catalogo dei destini» e prefigurano uno sforzo per liberarsi da «forze complesse e sconosciute», come scriveva Italo Calvino, o sono una pedagogia della paura, un campionario di orrori, difficili da smaltire anche con il più radioso dei lieti fini?



Andrea Franzoso, Viva la Costituzione. Le parole e i protagonisti. Perché i nostri valori non rimangano solo sulla Carta, De Agostini 2020, pp. 224 € 12,90

La Carta costituzionale definisce i nostri valori, ma non è un semplice elenco di principi e regole. È prima di tutto un grande racconto, ci spiega da dove arriviamo e dove non vogliamo più tornare. La Costituzione italiana è la legge più importante del nostro Paese. I valori su cui si basa, i principi che difende, i diritti e i doveri che sancisce sono l'eredità lasciataci dai nostri nonni a garanzia di una vita libera e dignitosa. Conoscere la Costituzione è fondamentale per capire il nostro passato, per vivere al meglio il nostro presente, per costruire il nostro futuro. Ecco perché Andrea Franzoso ha voluto esplorare in questo volume la Carta costituzionale e spiegarla a chi, quella Carta, l'ha solo sentita nominare in occasione di qualche anniversario o festa nazionale. Attraverso racconti e testimonianze, e con i contributi di esperti autorevoli, Andrea riesce a illustrare con efficacia i 20 concetti fondamentali della Costituzione.



Età di lettura: fino ai 2 anni

Carmen Queralt, E quella bestiolina chi è?, Kalandraka 2018, pp. 26 € 10,00

Un albo cartonato che presenta ai piccoli lettori una carrellata di strane bestioline da osservare. Ce ne sono di tutti i tipi, a puntini, con il nasone, con le ruote al posto dei piedi. Ma la bestiolina più incredibile è quella che si vedrà riflessa nello specchietto posto nell'ultima pagina. Con testo in stampatello maiuscolo e illustrazioni bidimensionali eseguite con la tecnica del collage.

Ricardo Alcantara & Gusti, Paolino, spirito guerriero, Kalandraka 2019, pp. 14 € 10,00

Paolino è un bambino dalla fervida immaginazione, intento a giocare agli indiani. Con arco, frecce e piume in testa, è pronto a combattere contro le tribù nemiche; corre veloce e non ha paura di niente e di nessuno; ogni giorno compie grandi imprese in sella al suo cavallo... ma quando la voce della mamma lo richiama alla realtà, Paolino non può far altro che rifugiarsi sotto il letto nella sua cameretta!



Eva Francescutto, Alberto Lot, Il grande debutto, Minibombo 2020, pp. 24 € 11,90

Forza, prepariamoci: tra poco si va in scena! Così inizia questo divertente albo illustrato, che, in realtà, di illustrato non ha niente fino alle pagine finali. Pagine nere si susseguono una dopo l'altra, su ognuna di esse seguiamo una conversazione tra qualcuno che si sta preparando ad andare in scena... c'è una grande agitazione, ma scopriremo chi saranno gli attori soltanto arrivando alla fine del libro... ci sarà di che ridere!

Alberto Lot, Hai visto la mia coda?, Minibombo 2020, pp. 40 € 12,90

Il signor Cane è preoccupato, non trova la sua coda, e chiede aiuto al signor Tartaruga. Il dialogo tra i due animali darà inizio ad uno spassoso scambio di battute, il signor Cane dubiterà di essere preso sul serio dal signor Tartaruga e il signor Tartaruga... farà una scoperta sul proprio conto tanto ovvia quanto impensabile!



Attilio, Leggo!, Lapis 2019, pp. 50 € 11,90

Un albo illustrato che è un vero e proprio inno alla lettura rivolto ai piccolissimi. Si può leggere un libro ovunque, tutti possono leggere e a tutti può essere letto un libro. Pagina dopo pagina si susseguono simpatici e colorati animaletti, intenti a leggere... si può leggere ad alta voce, si può leggere in equilibrio, si può leggere la domenica mattina. Insomma, l'importante è leggere!

Elve Fortis de Hieronymis, Che tempo fa?, Interlinea 2019, pp. 32 € 12,00

Un bel gruppo di animali della fattoria e del bosco sono i protagonisti di questo albo illustrato nel quale illustrazioni coloratissime accompagnano un testo in rima che racconta il passare del tempo e il susseguirsi delle stagioni. Il sole, la pioggia, il temporale, la grandine,



Elve Fortis de Hieronymis, Così per gioco... costruiamo insieme i nostri giocattoli con materiali di riciclo, Interlinea 2017, pp. 155

€ 12,00

Una raccolta di idee per realizzare giochi utilizzando materiale riciclabile, dai fogli di carta alle bottiglie di plastica, dai contenitori di cartone delle uova al polistirolo. I risultati possono essere eccezionali, dalle semplici barchette da far galleggiare in un fiume ai burattini da infilare sulla punta delle dita, fino alle più elaborate marionette e ad un drago cinese ben articolato.



Dominic Wilcox, Katherine Mengardon, Il manuale del piccolo inventore, Terre di Mezzo 2019, pp. 151

€ 14,00

Un monopattino familiare, un termometro a forma di lingua per non scottarsi quando si beve, la casa intelligente sono alcune delle invenzioni presentate in questo libro, ideate da ragazzi e ragazze e da loro costruite con l'aiuto di abili artigiani. Questo manuale è infatti rivolto a futuri piccoli inventori e incoraggia bambini e ragazze a dare libero sfogo alla propria vena creativa, partendo dall'osservazione di ciò che li circonda e delle cose di uso quotidiano. Non è necessario inventare qualcosa di utile, l'importante è lasciare lavorare la mente, per creare cose fantastiche. I lettori potranno divertirsi a caricare le proprie proposte di invenzioni sul sito littleinventors.org... i progetti più interessanti verranno realizzati.



Il nuovo giocolibro della famiglia GBR, De Agostini 2020, pp. 223

€ 13,90

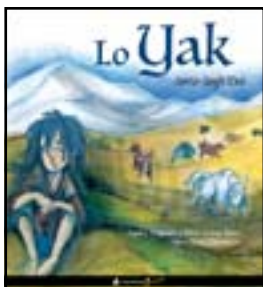
Una raccolta di giochi per bambini e ragazzi, con suggerimenti per organizzare divertenti feste a tema e attività pratiche per trascorrere del tempo assieme agli amici. Accanto a giochi di movimento e a giochi per allenare la memoria, vengono proposti esperimenti da fare in casa, vere e proprie sfide di coppia e ricette di facile preparazione. Il libro nasce dal canale YouTube "GBR Giochi per bambini e ragazzi".



Anselmo Roveda e Marco Paci, Atlante delle avventure e dei viaggi per terra e per mare, Con brani scelti dalle opere di Emilio Salgari, Edt 2019, pp. 49

€ 19,50

Un libro che, come un atlante geografico, presenta avventure specifiche del mondo, accompagnate da illustrazioni e da testi tratti dalle opere di Emilio Salgari. Dalle terre innevate e ventose della Siberia alle miniere di carbone in Scozia, dai bufali dell'Africa australe ai fari d'Europa, i lettori possono muoversi tra le pagine come moderni viaggiatori, esplorando nuovi territori grazie al potere della fantasia e della lettura. Scelta di testi a cura di Anselmo Roveda e illustrazioni di Marco Paci.



Tsering Yangdzom, Maria Antonia Sironi, Lo Yak dono degli Dei, Alpine Studio 2018, pp. 34

€ 12,00

Sonam è un ragazzino che vaga attraverso l'altopiano tibetano con il tamyen sottobraccio, un magico strumento musicale che gli permette di capire la lingua degli yak. I selvaggi yak temono per la propria libertà e ogni giorno liberano gli yak allevati dagli uomini. Starà a Sonam far riflettere gli adulti sull'importanza del vivere in armonia con gli animali e con l'ambiente naturale.

Megan Herbert, Michael E. Mann, Insieme per salvare il mondo, Terra Nuova 2019, pp. 52

€ 14,00

"Sono solo una bimba, che posso fare?" Questo si chiede la piccola Sofia quando alla porta della sua casa iniziano a bussare animali e persone in cerca di aiuto, in fuga da situazioni invivibili a causa del cambiamento climatico. Un orso polare, una tigre, famiglie di contadini e pescatori sono soltanto alcuni dei compagni di avventura di Sofia, che capirà di poter fare ben più di quanto pensi per smuovere i potenti e convincerli ad agire per garantire un futuro sostenibile agli abitanti del nostro pianeta. Con spiegazioni scientifiche sul cambiamento climatico e il riscaldamento globale e spiegazioni sulle specie a rischio di estinzione.



Ole Lund Kirkegaard, Il piccolo Virgil, Iperborea 2018, pp. 151

€ 12,50

Virgil abita in un pollaio assieme a un gallo con una zampa sola. Ha due amici, Oskar e Carl Emil, con i quali trascorre le sue giornate vivendo avventure al di fuori del noioso mondo degli adulti.



Elisa Mazzoli, Torna a casa, verme!, San Paolo 2019, pp. 92

€ 10,00

Quando Lorenzo trova finalmente il proprio animale domestico, è al settimo cielo. Meno entusiasti sono i suoi genitori, perché l'animale da compagnia del ragazzino è un verme! Jules – questo il suo nome – è il verme che Lorenzo trova in giardino e col quale stringe subito amicizia, decidendo di prendersi cura di lui e di non separarsene mai. Impossibile non sorridere, nel leggere la storia di questa singolare amicizia, tra gli spaventi per le frequenti scomparse di Jules e le crisi isteriche del ragazzo delle pulizie!



Anna Vivarelli, Il segreto del postino, EDB 2019, pp. 51

€ 6,50

Ferdinand Cheval trascorre le sere raccogliendo pietre con la sua carriola. A cosa gli servono? Dove le porta? Un ragazzino si imbatte in lui per caso e deciderà di aiutarlo. Soltanto quando sarà cresciuto e tornerà, ormai uomo, nel paese nel quale aveva vissuto tanti anni prima, capirà cosa volesse costruire Ferdinand. Una storia per giovani lettori ispirata ad un personaggio realmente vissuto, noto come "il postino Cheval", che, raccogliendo pietre per più di trent'anni, realizzò un vero e proprio edificio, il Palazzo Ideale.

Francesco Barberini, Il mio primo grande libro sugli pterosauri, Stampa alternativa 2018, pp. 187

€ 20,00

Un libro dedicato agli pterosauri, tutt'ora oggetto di studio per le loro caratteristiche che ne fanno gli animali volanti più grandi conosciuti che abbiano mai abitato il nostro pianeta.

L'autore è un ragazzino di dodici anni, aspirante ornitologo ed esperto di avifauna italiana ed internazionale.



Anton Fortes, Joanna Concejo, Fumo, Logos 2011, pp. 36

€ 20,00

Il fumo del titolo è quello che esce dagli edifici con i camini all'interno dei campi di concentramento e la storia narrata è quella di un bambino che viene deportato in un lager. Separato da suo padre, vive in una baracca con la madre e la speranza di poter un giorno ritornare alla vita felice di un tempo gli dà la forza per andare avanti. In mezzo



passato e a confrontarsi con ricordi dolorosi, quelli del 6 agosto del 1945, quando lui, ancora bambino, visse in prima persona lo sgancio della bomba atomica sulla città di Hiroshima.

Paola Dalmasso, **La banda del mondo di sotto**, Edt 2011, pp. 174 € 9,90

Nei sotterranei di Bucarest vivono i boskettari, bambini e ragazzi senza famiglia che di giorno si guadagnano da vivere in strada. Nel mondo di sotto trovano rifugio e sicurezza, ma un giorno due di loro scompaiono in circostanze misteriose. Ion, assieme al suo cane, amico inseparabile, farà di tutto per rintracciarli e, indagando, scoprirà sconcertanti verità. Un romanzo dal taglio avventuroso che prende spunto dalla reale condizione dei ragazzi di strada dell'Europa dell'Est dopo la caduta del regime comunista.



Benny Lindelauf, **Il nostro avvenire dorato**, San Paolo 2019, pp. 407 € 18,00

Fing fa parte di una famiglia numerosa nell'Olanda del 1938, alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale. Ha un sogno, poter studiare. Purtroppo la situazione economica familiare non le permette di frequentare le prestigiose scuole private. Così Fing mette nel cassetto il sogno di un avvenire dorato come maestra e accetta l'impiego come dama di compagnia presso una ricca famiglia del posto: riceverà una paga molto buona per occuparsi della giovane Liesel, in un momento in cui il dramma della deportazione degli ebrei entrerà prepotentemente nella vita di molte persone.



Sergio Badino, **La via del ricordo**, EDB 2020, pp. 185 € 14,50
 "Il giorno in cui è morta mia nonna ero a casa a fare i compiti". Inizia così questo romanzo che racconta di Renata, ragazzina la cui quotidianità viene sconvolta dalla perdita della cara nonna Anna. Anna era una donna speciale, andava nelle scuole a parlare della sua vicenda di deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Adesso che la nonna non c'è più, la nipote a chi potrà chiedere di narrarle quei fatti? Il nonno fa sempre più fatica a ricordare...

Zita Dazzi, **Pensami forte**, Lapis 2017, pp. 199 € 12,50
 A soli sedici anni Cosimo ha al suo attivo varie rapine e adesso è rinchiuso nel carcere minorile di Milano. Da lì invia lettere a Valentina, una sua compagna di classe, alla quale il ragazzo cerca di spiegare il perché del suo comportamento, confidandole la voglia di cambiare vita. Tra i due prenderà avvio uno scambio epistolare che permetterà di riallacciare un legame da tempo interrotto, risvegliando un amore sopito tra due adolescenti che si raccontano i propri sbagli e i propri sogni.



Luigi Ballerini, **Un sogno sull'oceano**, San Paolo 2019, pp. 217 € 14,50

Nell'aprile 1912 eleganti signore, personaggi famosi e rappresentanti dell'alta società salirono sul Titanic, il mitico transatlantico a tutti noto per la sua triste fine. A bordo c'erano anche tanti italiani emigranti in cerca di fortuna e tanti che trovarono lavoro proprio in mare, come Luigi Gatti, gestore del ristorante di lusso del

Titanic e i suoi dipendenti. Sarà proprio la sua storia ad essere narrata in questo libro che intreccia invenzione e notizie storiche, raccontando le vicende, i progetti, le aspettative di coloro che si trovarono sul transatlantico e che, al momento di scegliere chi si sarebbe salvato, vennero abbandonati al loro tragico destino. I personaggi della storia sono stati davvero passeggeri sul Titanic, i loro nomi, con le notizie storiche relative, sono elencati in appendice.

Emanuele Fant, **La rivincita delle teste di legno**, San Paolo 2019, pp. 166 € 14,50

Il professor Mari è una leggenda nel liceo dove insegna da ben sedici anni. Tutti, alunni e colleghi, lo temono per la sua severità e per la sua riservatezza. Luca, al suo primo giorno di scuola, rimane colpito da questo personaggio che sembra avere qualcosa da nascondere... cos'ha dentro il borsone che porta con sé? Perché pretende due giorni liberi a settimana? Assieme a qualche amico, Luca inizierà ad indagare e scoprirà un mondo per lui sconosciuto, quello del teatro e delle marionette, al quale il professor Mari è legato da tutta la vita.



Alberto Bonanni, Gianmarco Veronesi, Matteo Bellisario, **Tintoretto Un ribelle a Venezia**, Ski arte 2019, pp. 114 € 18,00

Una graphic novel racconta la vita di Jacopo Robusti, in arte Tintoretto (1519-1594), nella Venezia del Rinascimento devastata dalla peste, dagli anni della sua formazione nelle botteghe alla presunta rivalità con il pittore Tiziano Vecellio, fino al suo affermarsi nel panorama artistico dell'epoca.



Pavel Cech, **A**, Publistampa 2017, pp. 64 € 14,00

21868 è il nome di un uomo che vive in una città governata dalla dittatura della lettera A... agli abitanti è permesso pronunciare soltanto questa lettera e tutti sono rigidamente controllati dal regime. Ma 21868 sogna la lettera B e spera di riuscire a volare via, lontano, in un posto in cui poter essere libero. Così costruirà una bicicletta volante e grazie a lei conoscerà un luogo nel quale si può pronunciare non solo la lettera B, bensì tutte le lettere che vogliamo!

Una graphic novel che molto deve all'esperienza personale dell'autore che, nato a Brno nel 1968, ha visto con i propri occhi le conseguenze della fine della Primavera di Praga, vivendo in prima persona un regime dittatoriale.



Iain Lawrence, **The skeleton tree**, San Paolo 2019, pp. 281 € 18,00
 Chris si trova su una barca a vela assieme allo zio e a Frank, un ragazzino conosciuto in quell'occasione, quando la barca naufraga. Soltanto Chris e Frank si salvano e approdano su una terra selvaggia e sconosciuta.

Qui, i due dovranno imparare a convivere, nonostante la ritrosia reciproca. Dovranno difendersi dagli animali pronti ad attaccarli, costruirsi un riparo e procurarsi del cibo. Nella speranza che qualcuno venga a salvarli e nel tentativo di sopravvivere a una natura sempre più ostile, Chris e Frank scopriranno di avere in comune molte più cose di quante pensino.