

23
anni insieme

www.megliounlibro.it

Book Counselling Service

91

autunno 2020



Il Segnalibro BCS - Book Counselling Service

m e g l i o u n l i b r o 

“megliounlibro”

Book Counselling Service

trimestrale di orientamento bibliografico
e informazione culturale

DIRETTORE RESPONSABILE:
Laura Prinetti

REDAZIONE:
Alessandra Compostella,
Ayleen Pineda,
Silvia Renieri.

HANNO COLLABORATO
A MEGLIOUNLIBRO 91:
Maria Ajroldi, Adriana Amorese, Marco Bertola, Marinella Bianchi, Modi Brida, Francesca Deana, Antonio De Nigris, Daniela Fontana, Marco Fort, Chiara Frisoli, Simone Giudici, Lucia Innocente, Gloria Mussetto, Massimiliano Patassini, Federica Pirola, Valentina Rotta, Maddalena Valle.

VIDEOIMPAGINAZIONE:
Federica Montanari

IDEAZIONE GRAFICA: Ayleen Pineda

FOTO DI COPERTINA: Matilde Bertola

EDITORE: Associazione Il Segnalibro
BCS - Book Counselling Service

E-MAIL: ilsegnalibro@yahoo.com
redazione2@megliounlibro.it

SITO: www.megliounlibro.it
www.bookcounselling.net

STAMPA: La Fotocomposizione,
via Bertolazzi, 32 - 20132 Milano

COPYRIGHT: il materiale pubblicato è
proprietà riservata de Il Segnalibro BCS.

QUOTA ANNUALE 2020:
socio ordinario € 20,00
socio sostenitore € 30,00
cartaceo, scuole, associazioni € 35,00

I versamenti vanno effettuati sul
c/c postale n. 41617200, intestato
all'Associazione Il Segnalibro BCS –
Book Counselling Service,
20145 Milano

Anno 23, numero 91, autunno 2020
Registrazione presso il Tribunale
di Milano n. 409, 11 giugno 1998

leggiamoallaperto

I finalisti della gara fotografica
dell'estate 2020:

1. Federica Pirola, Bergamo
2. Marinella Valsania, Torino
3. Nicolò Renzi, Segrate (MI)

Fuori concorso:
Matilde Bertola,
Esch sur Alzette, Lussemburgo.

Scuola, azienda, mondo del lavoro, famiglia, educazione, new media, tradizione, tutto si sintetizza in una sfida: la ripresa. A partire da questa, mille sono le tematiche che abbiamo trovato per il numero d'autunno. Ci sono venuti incontro diversi autori, non ultima la Tamaro, che intitola il suo libro sull'educazione, *Alzare lo sguardo*, che è anche un programma e un antidoto che propone contro "la barbarie". *Distogliere lo sguardo "dal proprio ombelico, dalla recinzione del proprio giardino. Soltanto questo gesto ci permetterebbe di contemplare l'infinita ricchezza del reale e di entrare in una relazione costruttiva con la sua complessità".*

Troverete dunque una parte centrale sugli Educational, per genitori e docenti, titoli anche "politicalmente scorretti" o persino con argomentate riflessioni sul sistema educativo italiano (viva il dibattito costruttivo).

La sfida è stata quella di variare: qualcosa di rilassante, qualcosa di impegnativo e titoli utilizzabili anche a scuola o all'università, ma non didattici. Alcuni saranno validi per attivare progetti di Educazione alla Cittadinanza, che da quest'anno entra nei curricula scolastici, altri per Educazione interculturale. In apertura l'ultima favola metaforica di Paola Mastrocola, che dimostra genio anche nel riflettere sul lockdown – siamo noi le talpe? – e sulla "ripresa". Via via testimonianze, saggi storici, e per i ragazzi moltissime proposte di romanzi. Noterete che questo numero 91 è praticamente doppio, per foliazione.

Senza dubbio nel 2020, malgrado quarantene e difficoltà varie, è cresciuta la fiducia nei confronti di Megliounlibro. Grazie ai "fedelissimi" e ai nuovi siamo sempre di più! Dalla fine di ottobre riapre la campagna di adesioni per il 2021; sarà la vigilia del 25° compleanno e ci sono già delle novità: la prima è una serie di incontri su piattaforma online. Vogliamo conoscere i nostri soci-abbonati! Poi avvieremo seminari per diversi target, per rivelarvi qualche "segreto" del mondo editoriale, così come lo abbiamo conosciuto in questi anni, e vi diremo come funziona una rivista culturale... Riceverete notizia degli appuntamenti tramite mail. Non vediamo l'ora anche di accogliere suggerimenti e impressioni sui libri letti.

Grazie al sempre più operativo e folto gruppo dei nostri giovani collaboratori, con idee innovative. Grazie infine a chi ha partecipato alla gara #leggiamoallaperto: potrete ammirare le foto sulle prossime copertine.

*Ricordate di aderire tra i primi e di essere sempre felicemente "dei nostri".
Buona lettura, felice autunno!*

Laura Prinetti

Sergio Badino
LA VIA DEL RICORDO

EDB, 2020
pp. 192, € 14,50



RAGAZZI

Auschwitz e Alzheimer: un palese contrasto di significati. L'esigenza della memoria e la sua negazione. Due temi che si intrecciano in questa storia per far riflettere su semplici ma drammatici interrogativi: si è perseguibili per azioni di cui non si ha ricordo? E chi ha subito il male deve impegnarsi a raccontarlo prima che la sua mente perda le capacità mnemoniche? Cerca di capirlo una bambina, i cui nonni sono scampati ai campi di concentramento.

I coniugi hanno un comportamento opposto riguardo alla traumatica esperienza vissuta insieme. Lei attivamente coinvolta in incontri con gli studenti per raccontare le atrocità della detenzione, lui chiuso in un doloroso mutismo con cui cerca disperatamente di rimuovere il passato perché – dice – “sì, è vero, un giorno io sono uscito da Auschwitz, ma Auschwitz non è mai uscito da me”. La donna invece capisce che, anche se le rievocazioni la sconvolgono e la inducono al pianto, questo è un momento passeggero. Invece lei confida alla nipote: “La memoria di queste storie resta, se ad accoglierle sono persone come te”.

Arriverà anche il nonno a questa conclusione? E i figli dei carnefici, non sono anch'essi vittime degli orrendi crimini dei loro genitori, delle cui colpe portano il peso?

Alessandra Compostella

12-15 anni e adulti