

- di ANNAMARIA PASSIATORE -



MARIA ELENA ZECCHINI
Con Maria di Nazaret.
Sussidio per incontri di pastorale familiare
 Paoline, Milano 2018, pp. 96, € 8,00

Maria è la prima e perfetta discepolo di Gesù Maestro, ma è anche la sposa e la madre che, più di chiunque altra, si è conformata al mistero di Cristo. Proprio per questo è un modello vero, bello, credibile, che ogni famiglia può avere davanti nel suo cammino di vita cristiana e di relazione.

Il sussidio di Maria Elena Zecchini, della congregazione delle Serve di Maria Riparatrici, offre molteplici spunti per incontri di pastorale familiare, oltre che per coltivare la comunione di preghiera nelle coppie e con i figli. In sei capitoli sono proposte tracce per incontri di riflessione e condivisione e schemi per la preghiera comunitaria.

L'Autrice, caratterizzata da una forte spiritualità mariana, si è specializzata in liturgia pastorale presso l'Istituto S. Giustina di Padova.

MARINELLA PERRONI
Kerigma e profezia.
L'ermeneutica biblica di papa Francesco
 LEV, Città del Vaticano 2017
 pp. 116, € 12,00



Sta suscitando molto interesse la collana «*La teologia di papa Francesco*», presentata ufficialmente lo scorso 12 marzo, in Vaticano. La serie, curata da Roberto Repole, approfondisce, in undici volumi redatti da altrettanti specialisti, alcuni aspetti fondamentali del Magistero del Santo Padre.

Alla professoressa Marinella Perroni, biblista, è stato affidato il compito di presentare l'ermeneutica biblica di papa Francesco. In che modo il Papa legge la Bibbia? Come la presenta? Qual è lo sfondo teologico di riferimento? Tutte queste domande, in apparenza semplici, sono invece molto importanti per orientarci in questo binomio inscindibile: teologia biblica ed ermeneutica. In questa linea biblico-teologica la professoressa Perroni legge i tre principali documenti del Santo Padre: *Amoris Laetitia*, *Evangelii Gaudium*, *Laudato si'*.

Marinella Perroni insegna a Roma presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo e presso la Facoltà Teologica Marianum. È fra i membri fondatori del Coordinamento Teologhe Italiane.



DANIELA MARCHESCHI (a cura di)
Mille anni di poesia religiosa italiana
 EDB, Bologna 2017
 pp. 328, € 22,50

La poesia religiosa è stata spesso declassata, considerata come un sottoprodotto accidentale e trascurabile della produzione letteraria e non come un'espressione significativa di un aspetto tipicamente umano quale quello della vita spirituale e della ricerca di senso e di verità.

La EDB ha pubblicato una ricca raccolta poetica che abbraccia mille anni di letteratura italiana, da san Francesco a Davide Rondoni, passando per Giordano Bruno e Carducci, Dante e Tommaseo. Opere di autori famosi e di poeti sconosciuti al grande pubblico, santi ed eterodossi o apertamente non credenti, ma tutte accomunate dalla ricerca di verità, di senso, di assoluto.

È un'antologia, e come tale presenta tutti i limiti di questo genere editoriale: è una scelta e non si può inserire tutto ciò che sarebbe meritevole di menzione. Tuttavia è pregevole l'ampiezza temporale degli scritti raccolti, come anche la ricerca di voci meno note.

Ha curato il volume la professoressa Daniela Marcheschi, docente di Letteratura italiana in Italia e all'estero.

STEFANO GORLA - GIUSY CAPIZZI
Pregare bambino
 San Paolo, Cinisello Balsamo 2017
 pp. 24, € 4,90



I bambini pregano volentieri: sono aperti naturalmente a Dio. Vanno, però, aiutati in questo. Educare i piccoli alla preghiera è un'avventura ricca di sorprese, anche per gli adulti, che a vario titolo, sono chiamati ad accompagnarli nel cammino di fede.

Le edizioni San Paolo hanno pubblicato un bel sussidio per bambini che ancora non hanno iniziato il catechismo. Sono preghiere semplici, che nascono dalle situazioni concrete della vita: lo stupore per le cose belle, i poveri, la festa in famiglia, la gioia di avere amici, la paura del buio, il litigio con un amico... Ogni preghiera è arricchita da un disegno molto colorato. Non è una raccolta di preghiere da insegnare ai bambini, ma un modo semplice di guidarli a vivere la vita cristiana giorno dopo giorno.