

La Voce del popolo di Brescia

VOCElibri

n° 74 - a cura della redazione



N°:

Data: 24 aprile 2014

Pag.: 39



La teologia di Bach

C. THEOBALD, P. CHARRU
EDB
EURO 5,50

Johann Sebastian Bach trova nella tradizione luterana un'intelligenza teologica e spirituale che orienta il suo lavoro di musicista: accompagnare i fedeli dalla lettura delle Scritture all'ascolto della Parola rafforzando il legame tra ascoltare e credere e valorizzando l'udito, poiché Dio si è nascosto allo sguardo. Mentre la composizione di cantate, passioni e oratori faceva parte degli obblighi di Bach come cantore della chiesa di San Tommaso a Lipsia, i mottetti – come "Gesù, mia gioia" (1723), analizzato nel volume – erano frutto di commissioni per occasioni specifiche, in particolare i servizi liturgici per i defunti (in questo caso per la sposa di un alto funzionario delle poste). La gioia è segnata dalla presenza e dall'assenza dell'amata. Qui si genera un autentico combattimento spirituale, che cerca l'equilibrio tra l'intelligenza e il cuore.