

# RICERCHE DISTORIA POLITICA

Numero: 1/2013

Pagine: 104-105

Giorgio Vecchio,  
**Un «Giusto fra le nazio-  
ni»: Odoardo Focherini  
(1907-1944). Dall'Azione  
Cattolica ai Lager nazisti,**  
Bologna, Edizioni Dehoniane,  
2012, pp. 180.

Sono ormai oltre cinquecento gli italiani che, fino ad ora, sono stati riconosciuti ufficialmente «Giusti fra le Nazioni», ovvero tra quelle persone attive nell'opera di salvataggio degli ebrei perseguitati al tempo della Shoah. In questo elenco figurano nomi recentemente riscoperti e assurti alla notorietà nazionale (come Giorgio Perlasca o Giovanni Palatucci), ma anche diverse personalità ancora sostanzialmente sconosciute. Tra quest'ultime è senz'altro da annoverare Odoardo Focherini al quale Giorgio Vecchio ha dedicato la prima biografia scientifica.

L'interesse di questo studio nasce dall'interrogativo storiografico (ma anche etico-morale) che anima il volume e con cui l'autore apre la sua introduzione: come si diventa «Giusto» (p. 5)? In effetti, il filo conduttore dell'opera è la ricerca dei fattori che indussero un uomo «normale» a compiere scelte «straordinarie» destinate a segnare la sua condanna a morte. Per rispondere al quesito Vecchio ripercorre con profondità d'analisi il breve ma intenso percorso biografico di Focherini, cercando di cogliere i fili che unirono sentimenti di pietà umana e cristiana con una condotta segnata dalla capacità di uscire da conformismi.

Avvalendosi di un ricco ventaglio documentario sono così ricostruite le diverse fasi di vita di Focherini in un costante equilibrio tra microstoria e grandi passaggi storici, tra vita privata e dimensione pubblica. La narrazione si sviluppa dagli anni della formazione nella Carpi d'inizio Novecento con i primi impegni in Azione Cattolica e le scelte di natura familiare e professionale improntate a una sostanziale ordinarità di vita. In seguito l'analisi dell'autore si allarga agli anni della maturità contrassegnati dalla partecipazione ai travagli dell'Azione Cattolica negli anni del fascismo e dall'attività giornalistica presso l'Avvenire d'Italia, dove Focherini svolse anche compiti amministrativi.

Al centro del volume è la fase cruciale degli anni di guerra e della persecuzione degli ebrei quando Focherini tra il 1943 e il 1944 creò una rete di protezione per decine di ebrei fino a essere scoperto e incarcerato nel carcere bolognese di S. Giovanni in Monte. Di notevole interesse è l'attenta analisi dell'ampia corrispondenza di Focherini con i propri familiari e conoscenti (80 lettere) che porta Vecchio a suggerire una suggestiva comparazione con il caso di Aldo Moro: «si tratta di figure e di contesti totalmente diversi, ma le somiglianze sono tante e la straordinarietà dei due carteggi che Focherini e Moro ci hanno lasciato sta proprio in questo incessante sforzo per trovare una soluzione al proprio tremendo caso. Senza dimenticare che entrambi possiedono una forte fede religiosa e un profondissimo affetto per la propria famiglia» (p. 113).

L'ultima fase dello studio segue il percorso di Focherini nella sua deportazione al campo di transito di Fossoli, poi nel lager di Bolzano-Gries, quindi in Germania prima a Flossenbürg e infine nel campo di Hersbruck dove trovò la morte nel dicembre del 1944. Si tratta di pagine nelle quali l'autore, attraverso l'esperienza di Focherini, restituisce un quadro concreto delle disumane condizioni di vita del «paradigma lager».

Il volume si chiude con una stimolante riflessione sull'elaborazione della memoria di Focherini, insignito del titolo di «Giusto fra le Nazioni» nel 1969. In particolare, l'autore a fronte dell'importante riconoscimento evidenzia la dimensione ancora prevalentemente locale della memoria di una figura degna di entrare «a far parte del pantheon nazionale dell'Azione Cattolica, a fianco di Pier Giorgio Frassati, di Giuseppe Lazzati, di Vittorio Bachelet», riproponendo così il «problema grande e complesso sui caratteri della memoria collettiva e sulle forme di selezione che consapevolmente o meno vengono compiute» (p. 175).

*Alberto Ferraboschi*