

ROBERTO FRANCHINI

Il duetto dei gatti e altre musiche animali

Illustrazioni di Pietro Puccio

COLLANA «Gulliver» [U7]
PAGINE 64
PREZZO € 9,00
ISBN 978-88-10-75219-7

Cosa c'entrano gli animali con la musica?

Due soprani che dialogano fra loro miagolando come gatti. Un brano che racconta la brevissima vita di una farfalla. Una sinfonia lenta e un po' buffa come i passi di un orso ballerino sono solo alcune delle storie che ti aiuteranno a scoprirlo.

Dodici grandi compositori che hanno fatto la storia della musica raccontano in prima persona un celebre brano che negli anni della loro attività hanno dedicato a un animale o a un insetto. I racconti accompagnano i giovani lettori alla scoperta della musica classica in modo divertente. E, grazie al QRcode, si possono anche ascoltare i brani raccontati nel testo.

Sommario. *Il duetto dei gatti. La grande orchestra di Pierino e del lupo. La musica e gli animali possono fare magie. I cortigiani gracidano come rane nello stagno. La vita di una farfalla dura un minuto. Passeggiando con il cane si incontra l'amore. La storia di un orso, di un bambino e di una mela. "Per diventare musicista ho studiato gli uccelli". Il bue sul tetto a passo di samba. Vola, bombo, vola (no, non è un calabrone). Il carnevale segreto degli animali. Il cardellino canta il volo dell'anima. L'autore. L'illustratore.*

ROBERTO FRANCHINI, giornalista, scrittore e saggista, si occupa da anni di storia della musica attraverso pubblicazioni e mostre. È stato direttore dell'Agenzia di informazione e comunicazione della Regione Emilia-Romagna, presidente della Fondazione Collegio San Carlo di Modena e del Festival filosofia. Di recente ha pubblicato *Il secolo dell'orso* (Bompiani), *Cento anni di jazz a Modena* (Artestampa) e *Prigioniero degli altipiani* (La nave di Teseo).

PIETRO PUCCIO è nato in Danimarca nel 1975 e si è diplomato alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Artista visivo, illustratore e docente di disegno e illustrazione alla NABA di Milano, lavora nell'ambito editoriale e ha collaborato con numerose case editrici italiane – RCS, Zanichelli, Loescher e altre. Ha realizzato copertine, illustrazioni per packaging, prodotti editoriali e cataloghi, immagini per il web, video (musicali e d'arte) e proiezioni teatrali. Si occupa anche di consulenza e workshop di arte per le aziende.