

**ANNA VIVARELLI**

# Il segreto del postino

*Illustrazioni di Laura Crema***COLLANA** «Gulliver» [U7]**PAGINE** 56**PREZZO** € 7,00**ISBN** 978-88-10-75215-9

Ogni sera, alle 10 in punto, un uomo spinge una carriola facendosi luce con una lanterna. Raccoglie pietre e pezzi di mattone e li porta nel suo orto.

È Ferdinand Cheval, un postino mezzo matto, dai grossi baffi e dalla voce profonda. Perché lo fa? Perché non si limita a coltivare porri e carote?

Un ragazzo, costretto a trascorrere l'estate con i silenziosi e distanti zio Hector e zia Louise, diventa suo amico. Ed è una di quelle amicizie che gli cambiano lo sguardo sulla vita.

**Sommario.** *Undici capitoli. Nota dell'autrice. L'autrice. L'illustratrice.*

**ANNA VIVARELLI**, scrittrice e drammaturga italiana, Premio Andersen 2010, ha esordito giovanissima come autrice teatrale e radiofonica per la Rai. Ha insegnato Storia del teatro in scuole di recitazione e ha svolto per molti anni attività giornalistica. Dal 1996, anno in cui ha vinto il premio Battello a Vapore, si è dedicata esclusivamente alla letteratura per ragazzi. Due volte vincitrice del Premio Cento, due volte vincitrice del Premio Selezione Bancarellino, svolge un'intensa attività di animazione alla lettura per scuole e biblioteche. A oggi ha pubblicato circa settanta libri con diverse case editrici, tra cui Einaudi, Feltrinelli, Piemme, Fabbri, San Paolo, Mondadori.

**LAURA CREMA**, illustratrice e autrice di libri per bambini, collabora con riviste e case editrici, tra cui Giunti, De Agostini, Lapis, Piccoli, La Coccinella, Franco Cosimo Panini, Mondadori, Dehoniane, Loescher, Einaudi, Pearson, Il Capitello e Bruno Mondadori. Molti dei suoi libri sono stati pubblicati anche in Francia, Spagna, Germania, Argentina, Canada e Olanda. Da diversi anni organizza e conduce percorsi artistici per bambini, adolescenti e adulti in svariati ambiti culturali e scolastici utilizzando il linguaggio artistico come mezzo espressivo attraverso il quale creare relazioni, esprimere emozioni, sviluppare l'attenzione all'ascolto di se stessi e degli altri. Si occupa e sperimenta, per interesse e ricerca personale, anche la pittura e l'incisione.