

**MARKUS POHLMeyer**

# Il Topo, il Gallo e il Cowboy

*Tre fumetti sotto la lente del teologo***COLLANA** «Lampi» [P9]**PAGINE** 160**PREZZO** € 14,00**ISBN** 978-88-10-56769-2

Uscito dalla matita di Walt Disney, Topolino è perspicace, svelto e ottimista, in grado di padroneggiare storie di ogni genere e destreggiarsi tra le strisce dei fumetti e il grande schermo del cinema.

Altrettanto dinamico, arguto e coraggioso è Asterix, frutto dell'ingegno di René Goscinny e Albert Uderzo: il minuto guerriero con l'elmetto alato che, all'epoca della conquista della Gallia da parte di Giulio Cesare, si batte per difendere l'indipendenza del proprio villaggio in Armorica, si avvale di una pozione magica e dell'inseparabile amico Obelix.

Abile e svelto al punto da sparare più velocemente della propria ombra, Lucky Luke, creato da Morris, riesce a risolvere i suoi guai senza ricorrere all'uso delle armi e rimanendo imperturbabile anche nelle situazioni più disperate. Alto e magro, cappello da cowboy e filo d'erba in bocca, si muove in uno scenario da Far West, tra saloon e villaggi indiani.

Ma che cosa hanno da dire questi tre personaggi dei fumetti alla filosofia e alla teologia?

Ce lo racconta Pohlmeier in questo agile e simpatico testo.

**Sommario.** *Introduzione. I. Asterix e il papiro di Cesare. II. Lucky Luke e l'arte del crimine moderno. III. Guerre Stellari e Disney World.*

**MARKUS POHLMeyer** è docente di Teologia cattolica e incaricato nel ciclo di studi di specializzazione «Cultura-Linguaggio-Media» all'Europa-Universität di Flensburg, in Germania, dove è anche co-direttore del progetto di ricerca su teologia e letteratura ed editore della collana «Flensburger Studien zur Literatur und Theologie». Ha studiato latino, greco, letteratura tedesca e filosofia a Würzburg, Tübingen e Londra e ha conseguito il dottorato in teologia a Münster con un lavoro sull'ermeneutica fenomenologica di W. Schapp. Collabora abitualmente con la rivista online CULTurMag ed è membro corrispondente del Comitato scientifico del Centro Studi Sara Valesio (Bologna, New York). Per EDB ha pubblicato *Il sogno degli dèi. Science fiction e religione* (2016).