

DARIO EDOARDO VIGANÒ

L'illusione di un mondo interconnesso

*Relazioni sociali e nuove tecnologie***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 128**PREZZO** € 10,00**ISBN** 978-88-10-55996-3

Gli interventi del magistero della Chiesa, considerati nella più ampia e variegata forma, sono generalmente caratterizzati da una doppia pedagogia: l'incoraggiamento per le meraviglie dell'ingegno umano e il richiamo ai rischi di utilizzi distorti. In altri termini, partono da un atteggiamento di audace apprezzamento, a cui seguono un prudente ma deciso richiamo ai fini pastorali e un monito per l'uso improprio degli strumenti.

Una novità è rappresentata da un intervento di papa Francesco all'Accademia della Vita, nel quale ha affermato che non basta la semplice educazione all'uso corretto delle nuove tecnologie; esse non sono infatti strumenti neutrali, poiché plasmano il mondo e impegnano le coscienze sul piano dei valori. Più in generale, i discorsi del pontefice esprimono la consapevolezza che i media non sono neutri e che il giudizio su di essi non dipende esclusivamente dall'uso che se ne fa; la loro stessa presenza nello scenario delle relazioni sociali modifica atteggiamenti, comportamenti, visioni e scelte. La stessa enciclica *Fratelli tutti* richiama questi temi.

Sommario. *I. Oltre la doppia pedagogia. II. Così vicini, così lontani. III. Tecno-samaritani. Bibliografia.*

DARIO EDOARDO VIGANÒ, vice cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze e delle Scienze Sociali, è stato assessore e prefetto del Dicastero per la comunicazione della Santa Sede. Professore di Cinema all'Università telematica internazionale Uninettuno di Roma, è docente e membro del comitato direttivo del master in Gestione della produzione cinematografica e televisiva della LUISS Business School. Per EDB ha lavorato al decreto *Inter Mirifica* per il *Commentario ai documenti del Vaticano II* (a cura di Serena Noceti e Roberto Repole, vol. 1, 2014) e ha scritto *Il brusio del pettegolo. Forme del discredito nella società e nella Chiesa* (2016), *Connessi e solitari. Di cosa ci priva la vita online* (2017) e *Testimoni e influencer. Chiesa e autorità ai tempi dei social* (2020). Da Marietti 1820 è uscito *Il cinema dei Papi. Documenti inediti dalla Filmoteca vaticana* (2019).