

VLADIMIR SOLOVIEV

I tre dialoghi e il racconto dell'Anticristo

*Prefazione di Luigi Maria Epicoco***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 288**PREZZO** € 18,00**ISBN** 978-88-10-55990-1

Scritti poco prima della morte, *I Tre dialoghi e il racconto dell'Anticristo* sono l'opera nella quale Soloviev esprime un cambiamento radicale nella sua visione della storia: dalla fiducia in un «progresso cristiano» all'avvento del Regno di Dio in un quadro segnato drammaticamente dalla realtà del male. «Il male è sempre presente anche nei più grandi trionfi dell'umanità e le possibilità di male aumentano piuttosto che diminuire con il progresso storico. Ma l'ambiguità che domina la storia è ancora più radicale: poiché il male cerca di affermarsi sotto le spoglie del bene. Di questo fatto l'Anticristo è l'espressione massima e definitiva: l'insuperabile e ingannevole maschera sotto la quale si nasconde l'abisso del male che sarà compito dei cristiani autentici denunciare e condannare».

Sommario. *Prefazione* (L.M. Epicoco). *Introduzione* (G. Riconda). *Prefazione dell'autore*. **I TRE DIALOGHI**. *Primo dialogo*. *Secondo dialogo*. *Terzo dialogo*. *Breve racconto dell'Anticristo*.

VLADIMIR S. SOLOVIEV (Mosca 1853 - Uzkoie, Mosca, 1900), figlio di un eminente storico, si laureò in Filosofia e insegnò all'Università di Pietroburgo. All'esposizione del suo originale "realismo mistico", ispirato alla filosofia neoplatonica, dedicò le sue opere principali.

LUIGI MARIA EPICOCO, sacerdote della diocesi di L'Aquila, insegna Filosofia alla Pontificia Università Lateranense ed è preside dell'Istituto di scienze religiose Fides et Ratio di L'Aquila. Si dedica alla formazione di religiosi e laici attraverso incontri, predicazioni di esercizi spirituali e conferenze in tutta Italia. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, molte delle quali tradotte in inglese, francese, spagnolo, portoghese, polacco, coreano.