

A CURA DI MONICA SIMEONI

La modernità di papa Francesco

*Prefazione di Ilvo Diamanti***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 304**PREZZO** € 24,00**ISBN** 978-88-10-55955-0

Il volume, a più voci, analizza «l'effetto Francesco» sulla struttura organizzativa della Chiesa cattolica, alla luce della teologia del popolo, radice del suo pontificato.

La modernità di Bergoglio, analizzata e spiegata nelle sue diverse modalità, il progetto di Chiesa del primo pontefice ordinato sacerdote dopo il concilio Vaticano II, in un'Europa in profonda crisi economica ed istituzionale, interrogano la Chiesa e i laici di oggi.

Sommario. *Sigle.* Prefazione (I. Diamanti). Introduzione (M. Simeoni). I. L'abbandono della modernità fragile dinanzi alla Chiesa contemporanea (S. Abbruzzese). II. L'aut-aut sull'Europa di Romano Guardini (M. Cacciari). III. Un papa moderno per cambiare la forma romana del cattolicesimo (E. Pace). IV. Il popolo di Dio: la Chiesa di papa Francesco (F. Vespasiano). V. Il popolo non populista di papa Francesco (Monica Simeoni). VI. Jorge Mario Bergoglio e il suo rapporto con la politica argentina (V. Roldán). VII. Media e vita quotidiana nella ristrutturazione cattolica (C. Nardella). VIII. Papa Francesco, comunicatore tra i due mondi (E. Gandolfi - R.E. Ferdig). IX. Papa Francesco e i giovani (C. Costa). X. Francesco: un papa nella folla (S. Scotti). Conclusioni: una verifica empirica (R. Cipriani).

MONICA SIMEONI è docente di Sociologia dell'Università del Sannio (Benevento) e di Sociologia delle religioni all'Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Ecclesia Mater del Laterano a Roma.

ILVO DIAMANTI è docente di Scienza Politica all'Università di Urbino «Carlo Bo». Per EDB ha curato l'indagine *Gli italiani e la Bibbia* (2014).