

BARBARA ALBERTI

Francesco e Chiara

COLLANA «Lapislazzuli - sez. Narrativa» [P6]**PAGINE** 232**PREZZO** € 15,00**ISBN** 978-88-10-55941-3

Il libro è una festa in cui il pensiero si muove – o, meglio, nuota, duella, danza, lotta, vola – sulle orme del santo di Assisi. È come se i dipinti di Giotto iniziassero a parlare. Come se le fonti francescane prendessero all'improvviso la forma di un romanzo. Una leggerezza che sa di santità. L'incanto di un mondo possibile, l'eco delle risate del giullare di Dio, la sua passione per ogni creatura, un amore di cristallo fra lui e Chiara. E anche la sovrana noncuranza di sé nei confronti del male e della sofferenza e la spensieratezza con cui Francesco si beffa dei demoni bricconi.

Sommario. Ringraziamenti. 1. Il lamento della balia. 2. Francesco va alla guerra. 3. Un marito per Chiara. 4. Scegli il tuo nemico. 5. Assisi, due anni prima. 6. La battaglia. 7. Amore di terra lontana. 8. Prigionieri. 9. Il pretendente. 10. Il ritorno. 11. Avete un rivale. 12. L'ultima festa. 13. Francesco incontra un amico. 14. Il matrimonio è certo. 15. Altiero si vanta. 16. Il matto. 17. Il cantastorie maligno. 18. Aiutami, Gesù. 19. In punto di morte. 20. Una cosa della natura. 21. Satana la sa lunga. 22. I compagni. 23. L'incontro. 24. La doppia fuga. 25. Dio sarà riconoscere i suoi: Francesco e Innocenzo. 26. Francesco a corte. 27. La canzone di Altiero. 28. Il nuovo compagno. 29. I trucchi del Maligno. 30. In forma di giovane bellissimo: L'incendio. 31. Tiratemi fuori da questo posto. 32. L'età dell'oro. 33. San Francesco e il Soldano. 34. Francesco sul tetto: Aria nuova. 35. Un pazzo nel mondo. 36. In viaggio per la Verna. 37. Il monte della Verna: En attendant Jesus. 38. Sente Rolando che morte lo prende. 39. La guerra di Chiara. 40. Fine?

BARBARA ALBERTI, scrittrice, sceneggiatrice e drammaturga, è autrice di numerosi libri, tra cui *Gelosa di Majakovskij* (Marsilio 2002), *Vangelo secondo Maria* (Castelvecchi 2017) e *Non mi vendere, mamma* (Nottetempo 2016). È anche coautrice di sceneggiature cinematografiche, tra cui *Il portiere di notte* di Liliana Cavani, *Io sto con gli ippopotami*, *Monella* e *Melissa P.* Ha collaborato con *Amica*, *Il Fatto Quotidiano*, *Gioia*, ha condotto su Radio24 il programma *La guardiana del faro* e partecipa come opinionista a programmi televisivi Rai e Mediaset.