

semi di viaggio

NOTE PER LA LETTURA

Messa e preghiera quotidiana è uno strumento per il cammino di fede e si offre come la sacca del pellegrino, lo zaino dell'alpinista e del semplice studente, oppure come un sacchetto di semi che si possono spargere sul campo della vita quotidiana a proprio piacimento – più o meno abbondantemente – nella certezza segreta che ogni seme lasciato cadere «germoglia e cresce; come, egli stesso non lo sa» (Mc 4,27).

Messa e preghiera quotidiana non è un libro liturgico, per cui non sostituisce durante la liturgia né il Messale romano né i Lezionari.

La gioia dell'amore

In questo anno liturgico, che si è aperto con l'Avvento lo scorso 27 novembre, MPQ dedica ogni mese alcune pagine – curate dalla Comunità SS. Trinità di Dumenza – per sostenere e riflettere sui passaggi più significativi dell'esortazione apostolica *Amoris lætitia*, nella quale Francesco ha raccolto la riflessione emersa dai due Sinodi dei vescovi dedicati alla famiglia e al suo ruolo nel mondo odierno. Nell'affrontare le problematiche familiari, il papa allarga il suo sguardo alle dimensioni più universali dell'amore, e la sua meditazione offre dunque una ricchezza di spunti e di criteri per ogni forma di vita comunitaria nella realtà ecclesiale.

La preghiera

Uno schema di preghiera, costituito da un inno, un salmo, una breve ripresa della Parola del giorno e alcune intenzioni di lode e intercessione, offre la possibilità di un momento quotidiano, anche brevissimo, di raccoglimento e di riflessione. Abitualmente gli inni sono presi da alcune fonti principali indicate con un riferimento semplice: CFC (Commission Francophone Cistercienne); Germagno (monastero benedettino SS. Pietro Paolo); Dumenza (comunità monastica SS. Trinità); David Maria Turolto (cf. *Salterio corale*, EDB, Bologna 1975); monastero di Camaldoli (cf. *Salterio monastico*, EDB, Bologna 1999), Umil (Unione monastica italiana per la liturgia), la Liturgia delle Ore secondo il rito romano.

Messa del giorno

I testi completi e leggibili della liturgia del giorno con le letture e l'eucologia (antifone, orazioni, prefazi...) permettono a ciascuno di mettersi in sintonia con la Chiesa tutta, che celebra e adora il suo Signore anche quando è impossibile partecipare alla liturgia.

Riflessione

Una traccia per cogliere il nesso tra le letture proposte cercando – quasi come fossero due pietre focaie – di far scoccare una piccola scintilla che illumini e scaldi la vita quotidiana.

Le riflessioni sulle letture vengono proposte da fr. Roberto Pasolini, frate minore cappuccino della Provincia S. Carlo in Lombardia; fr. Adalberto Piovano, monaco benedettino della Comunità SS. Trinità di Dumenza; fr. Luca Fallica, monaco nella medesima comunità.

Nel ritmo del tempo

In ogni mese dell'anno liturgico 2016-2017 segnaleremo alcune giornate particolari, proposte sia a livello ecclesiale (dai vescovi italiani o dalla Chiesa universale) sia a livello civile, da organismi come l'ONU o l'Unesco, scegliendo le più significative tra quelle proposte da un calendario molto ricco di iniziative e suggerimenti. Ci pare un modo prezioso per consentire alla parola di Dio, che giorno dopo giorno la liturgia ci offre, di illuminare, e di lasciarsi a sua volta illuminare, dal cammino storico che gli uomini e le donne vivono nel nostro tempo. È inserendosi nel ritmo del tempo che la parola di Dio può sprigionare tutta la sua fecondità. Per questo mese la rubrica è curata da fr. Andrea Oltolina e fr. Davide Castronovo della Comunità SS. Trinità di Dumenza.

Calendario interreligioso

Quando ricorrono, si fa accenno alle celebrazioni delle altre Chiese e agli eventi più significativi vissuti dai fedeli di altre religioni e credenze per vivere la propria ricerca di Dio in comunione con tutti i fratelli e sorelle in umanità nello «spirito di Assisi».

Pagine bianche

Alcune pagine vuote sono il segno dello spazio ancora aperto per l'approfondimento e l'interpretazione. Stimolano ciascuno ad annotare qualche riflessione personale, anch'essa degna di essere aggiunta nella sacca dei semi da viaggio.